

ВЕДОМОСТИ

16+

Как ПОТРАТИТЬ

ОСЕНЬ & ПРОЕКТЫ КЛАССА ЛЮКС

#08 (255) Октябрь 2022

kp.vedomosti.ru

СКАЗКИ БОСФОРА

ЮВЕЛИРНЫЕ
ФАНТАЗИИ
МАСТЕРОВ GILAN



ПРОЕКТ



Кухня Villa D'Este спроектирована дизайнером **Мауро Липпарини** для Visionnaire в рамках коллекции Mythica, посвященной философии домашнего пространства



Больше, чем кухня

* Текст: Инна Осиновская

Блестя в темноте, и поет и звенит / Холодная струйка фонтана. / Зацветшие мраморы старых террас, / Разросшийся плющ на пороге... / В таинственных гротах одетые мхом / Забытые, старые боги...» Это строки из неоконченного стихотворения Максимилиана Володина, посвященного Вилле д'Эсте в Тиволи. Одна из самых знаменитых итальянских вилл была построена еще в XVI веке: на стенах залов дворца – гобелены и лепнина, в саду – мраморные скамьи и фонтаны. Кстати, Петр I при возведении Петергофа «соревновался» именно с Виллой д'Эсте.

Вилла продолжает вдохновлять и сегодня. **Villa D'Este** – именно так называется кухня, спроектированная дизайнером **Мауро Липпарини** для бренда Visionnaire. Она стала частью новой, показанной на Salone del Mobile коллекции Mythica.

Идея Липпарини заключается в создании не просто стандартного функционального пространства для готовки и приема пищи, а некоего значимого места в доме. Такого места, где приготовление блюд превратится в творческий процесс, где приятно провести время с друзьями и семьей, где можно почувствовать себя одновременно успешным и счастливым.

По замыслу дизайнера, кухня должна выполнять задачи и банкетного зала, и лаунж-зоны, и гостиной. Центральный элемент, так называемый остров, напоминает о мраморных скамейках и фонтанах Виллы д'Эсте, а деревянные панели, обрамляющие всю композицию, носят имя Tivoli в честь города, где вилла расположена.

В остров органично интегрирован стол, он словно «обтекает» его с двух сторон: такая конструкция позволяет гостям в полной мере наслаждаться эффектом «открытой» кухни. А наслаждение (вкусами, окружающим миром, красотой), собственно, и возведено **Мауро Липпарини** в главный принцип его работы. **К**